

**Аннотация  
рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Б1.Б.01 Философия**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профиль) Графический дизайн**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы))

**Цель освоения дисциплины (модуля)** - сформировать у студентов целостное системное представление о мире и месте человека в нем, а также способность к концептуальному осмысливанию действительности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- особенности философии как специфической формы человеческой деятельности, общие и отличные черты в сравнении с наукой, искусством, религией, мифологией;
- основные особенности исторических этапов развития философии, основных мыслителей и основания их концепций;
- основные онтологические категории и позиции, основные гносеологические категории и подходы;
- основные философские проблемы сущности и существования человека, функционирование общества;
- основных представителей мировой философской мысли.

**Уметь:**

- отличать философские тексты (устные и письменные) от нефилософских;
- конспектировать и анализировать философские произведения;
- выступать с сообщениями и докладами по философской тематике;
- ориентироваться в ключевых онтологических, гносеологических, антропологических, социально-философских и историко-философских проблемах;
- выявлять связи современных социальных практик и социально-философские концепций;
- оценивать конкретные социальные, природные и личные факты, практики, события, проблемы с точки зрения различных философских теорий.

**Владеть:**

- навыками рефлексии и генерализации в рассуждениях;
- навыками анализа связи культурной специфики исторической эпохи и исторического типа философии;
- навыки грамотной дискуссии по актуальным проблемам современности с опорой на различные концептуально-теоретические модели;
- навыками аргументации своей позиции по ключевым онтологическим, гносеологическим, социально-философским, философско-антропологическим, историко-философским проблемам.

**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю):**

**ОК-1** способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

**Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Философия» относится к базовой части образовательной программы по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Графический дизайн.**

Дисциплина «Философия» представляет собой методологическую базу для дисциплин, таких как «Экономика», «История и теория дизайна», «История».

### **Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам):**

#### **Раздел 1. Введение в философию.**

Мировоззрение и его историко-культурный характер. Мироощущение и мировосприятие. Эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. Типы мировоззрения: художественно-образное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение и убеждения. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи. Связь философии и природы человека.

Предмет философии. Влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов. Философия как рефлексивная практика. Философия как самосознание культуры. Философия как вопрошание ( поиск ответов на «вечные вопросы»). Неверифицируемость и неоднозначность философского знания. Философия и другие формы человеческой культуры. Основные аспекты философского знания. Функции философии: мировоззренческая, методологическая, социально-практическая, терапевтическая, прогностическая (футурологическая), идеологическая и др. Роль философии в кризисные периоды развития общества.

Проблема возникновения философии: культурно-исторический, антропологический и экзистенциальный аспект. Роль сомнения и удивления. Изменение предмета философии в ходе истории.

#### **Раздел 2. Исторические типы философии**

Особенности философии в Древнем мире: космоцентризм, проблема «первоначал» меры (гармонии, красоты). Представители: Фалес, Гераклит, Пифагор (первые натурфилософы), Демокрит, Эпикур (атомисты), Платон, Аристотель. Древневосточная философская традиция.

Теоцентризм Средних веков. Представление о патристике и схоластике, полемике номиналистов и реалистов. Основные представители: Августин, Василий Великий, Тертуллиан, Фома Аквинский, Р. Бекон. Христианский средневековые мистицизм. Философские идеи в учении средневековых алхимиков. Особенности свободомыслия в Средние века Антропоцентризм, прометеизм, титанизм и пантеизм в философии Возрождения (Н. Кузанский, Д. Бруно, граф Мирандола). Становление нового метода и новых представлений о мире (Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей).

Эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс), сенсуализм (Д. Локк, Д. Беркли) и рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц) в философии Нового времени. Материализм и деизм мыслителей Нового времени и эпохи Просвещения (Ламетри, Вольтер, Руссо). Основные социально-философские идеи Просвещения и их влияние на общество.

Основные направления и школы философии в XIX - XX веках. Линия идеализма: И. Кант, Г. Гегель, религиозная западная (персонализм, неотомизм) и религиозная русская философия (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев), экзистенциализм, философская антропология. Линия материализма: Л. Фейербах, Н.Г. Чернышевский, К. Маркс, В.И. Ленин. Позитивистская ориентация: от позитивизма к постпозитивизму. Основные идеи структурализма, герменевтики, феноменологии, фундаментальной онтологии, интегрального традиционализма, критической философии Франкфуртской школы.

#### **Раздел 3. Онтология**

Учение о бытии. Содержание и соотношение понятий: бытие и небытие. Становление. Проблема различия бытия и сущего. Проблема «разговора» о небытии. Небытие и не-сущее. Эссенция и экзистенция. Сущность и отношение. Мир и его границы.

**Фундаментальная онтология и региональные онтологии. Онтологизация и деонтологизация. Онтология и метафизика. Онтология и теология.**

**Энергия. Цель. Телеология. Детерминизм и случайность.**

**Самоорганизация бытия. Идеи синергетики в изменении взглядов на мир и его познание.**

**Понятие субстанции. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции бытия. Понятия материального и идеального. Эволюция представлений о материи в философии и в естествознании.**

**Понятие картины мира. Научные, философские и религиозные картины мира. Критика понятия «картина мира».**

**Пространство и время. Эволюция представлений о пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Время (временность) и вечность.**

**Проблематика тождества и различия. Сингулярность. Контигуальность.**

**Дихотомичность, ризоматичность, диалектичность.**

#### **Раздел 4. Гносеология**

**Развитие представлений о сознании от аниматизма и анимизма к «чистому» сознанию в феноменологии Э. Гуссерля и к идеи эволюции форм отражения. Социальная обусловленность сознания его общественно-историческая сущность.**

**Сознание, самосознание и личность. Сознание как субъективная реальность. Идеальность сознания. Структура сознания. Самосознание и личность. Сознательное и бессознательное в психике человека.**

**Познание, творчество, практика. Познание как деятельность, направленная на получение знаний, соответствующих действительности.**

**Субъект и объект познания. Познание как отражение действительности. Формы чувственного и рационального познания, их взаимодействие.**

**Понятие творчества. Познание как творчество. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности (в процессах воображения, интуиции, логического мышления).**

**Понятие практики. Основные виды практики. Практика как основа и цель познания.**

**Вера и знание. Понятие веры. Соотношение веры и знания в истории познания.**

**Понимание и объяснение в обыденном и научном познании, в герменевтике - «философии понимания».**

**Проблема истины и ее критериев. Классическое и неклассическое понимание истины. Проблема критерия истины. Практика как критерий истины. Истина и заблуждение. Критика релятивизма и догматизма. Истина и ценность (оценка, польза). Истина и правда. Правда и ложь.**

**Понятие науки. Критерии научности, их изменение в истории культуры.**

**Особенности научного познания, его отличия от философского, религиозного, обыденного познания. Вненаучное знание, его формы, разновидности. Проблема соотношения научного и вненаучного познания действительности. Понятие об этике науки и ответственности ученых.**

**Структура научного познания, его методы и формы.**

**Структура научного познания. Объект и предмет науки. Основания науки: идеалы и нормы исследования, научная картина мира и стиль мышления, философские основания. Эмпирический и теоретический уровни, их особенности и взаимодействие.**

**Формы и методы научного познания. Формы научного познания: научный факт, проблема (с греч. problema - преграда, трудность, задача как сложный вопрос или ряд вопросов, требующих изучения), идея, гипотеза, теория. Структура теории (теоретического знания).**

Методы эмпирического исследования: наблюдение, эксперимент, сравнение, измерение, описание. Общелогические методы познания: абстрагирование, обобщение, анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия и моделирование. Методы теоретического исследования и построения теории: идеализация, формализация, системно-структурный подход, единство исторического и логического, восхождение от абстрактного к конкретному, аксиоматический, гипотетико-дедуктивный методы.

Рост (динамика) научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Представления о научных революциях и преемственности знаний. Типы рациональности. Рациональность классическая и неклассическая.

### **Раздел 5. Антропология**

Природное (биологическое) и общественное (социальное) в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Специфика человеческой деятельности. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология, теология о духовности человека. Социальная и биологическая продолжительность жизни человека.

Жизнь, смерть и бессмертие. Танатология. Смысл жизни. Человеческая судьба. Концепции предопределения и судьбы человека в учениях прошлого и в настоящее время.

Человек и опыт нуминозного (божественного).

Человек в системе социальных связей. Человек и человечество. Основные характеристики человеческого существования – неповторимость, способность к творчеству, свобода.

Понятие свободы и его эволюция. Взгляд на свободу с позиции технократических и бихевиористских концепций. Свобода «внешняя» и «внутренняя», свобода «от» и свобода «для». Свобода и произвол; свобода и анархия; свобода и необходимость; свобода и ответственность; свобода выбора.

Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Генезис личностного начала в истории. Роль культуры в социализации личности. Индивидуализм и конформизм. Проблема типизации личности.

Историческая и выдающаяся личность. Личность в эпохи социальных катастроф. Личность в компьютеризованном мире.

Экзистенция, основные экзистенциалы человеческого бытия. Проблема Другого. Феномены любви и дружбы.

### **Раздел 6. Социальная философия**

Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его система. Общество как саморазвивающаяся система. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация; критерии их типологии. Аналитические и синтетические концепции цивилизаций. Проблемы кризиса, распада, взлета и упадка, становления и уровня развития культур и цивилизаций.

Логика истории и ее смысл. Вариативность конкретных исторических процессов (ретроград, прогресс, цикл, отклонение, тупиковые варианты). Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его системы. Общество как саморазвивающаяся система.

Специфика познания в социогуманитарных науках и в истории. Соотношение стихийности и сознательности. Проблема типологизации исторического процесса (О. Шпенглер, К. Маркс, А. Тойнби, М. Вебер).

Философия истории о динамике общественного развития (Н.А. Бердяев, Н.Я. Данилевский) и социальном прогрессе (Дж. Вико, Ж.А. Кондорсе, Ж.-Ж. Руссо). Человек в историческом процессе. Насилие и ненасилие: их разновидности. Стимулы и потенциалы общественного развития.

Революция, реформа, эволюционное развитие. Прогресс и регресс.

Основные социальные практики: семья, государство, армия, образование, церковь, право, мораль.

Различные методологии понимания социального.

Футурологические построения в социальной философии: глобальные проблемы современности и их анализ, концепции «конца» истории.